

نام پروژه	تاریخ آزمون	از هر ۱۰ سؤال آزمون سهم هر مبحث چه قدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده)	ادبیات فارسی ۳	زبان فارسی ۳	ادبیات و زبان فارسی ۳	عربی ۳	عربی ۳	دین و زندگی ۳	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
تعیین سطح	۹ مهر	سال سوم	مباحث کل کتاب (۲۲ درس) صفحه‌ی ۱۸۰ تا ۱۸۰	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه‌ی ۱۷۵ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه‌ی ۱۷۵ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۷ درس) صفحه‌ی ۱۰۴ تا ۱۰۴	مباحث کل کتاب (۱۶ درس) صفحه‌ی ۲۰۴ تا ۲۰۴	مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه‌ی ۹۸ تا ۹۸	مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه‌ی ۹۸ تا ۹۸	کل کتاب برگزیده از سؤالات کنکور انسانی (کتاب (زد عمومی))

نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیش‌روی مباحث آزمون	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	ادبیات فارسی ۲	زبان فارسی ۳	عربی ۱	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	دین و زندگی ۲	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	زبان انگلیسی ۳
آغاز نیم‌سال اول	۳ مهر نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات (۲ درس) صفحه‌ی ۸ تا ۸	(الهی و همای رحمت) انواع ادبی ۱ (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۲۷	زبان‌شناسی (قواعد ترکیب) دستور زبان فارسی (جمله) نگارش (ویرایش) (۳ درس) صفحه‌ی ۲۶ تا ۲۶	یادآوری • اوزان ثلاثی مزید جامد و مشتق • ضمیر موصول • معرب و مبنی جمله‌ی فعلیه • جمله‌ی اسمیه یا رب... زیارة الحبيب، التلمیذ المثالی، العبرة، مشاهد من الحیاة البسیطة، التجربة، الهجرة، توبة العلب، حسن العاقبة و «فيه شفاء للناس» (۱۰ درس) فقط قواعد) صفحه‌ی ۱۱۲ تا ۱۱۲	اندیشه و قلب (هستی بخش) (۱ درس) صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۳	اندیشه و قلب (جلوه‌های حکمت و تدبیر با کاروان هستی) (۲ درس) صفحه‌ی ۳۱ تا ۳۱	Why Exercise Is Important! (فقط واژگان) (۱ درس) صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۰	_____
	۷ آبان نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات ادبیات حماسی (۳ درس) صفحه‌ی ۲۱ تا ۲۱	(الهی و همای رحمت) انواع ادبی ۱ ادبیات داستانی معاصر (ادبیات داستانی معاصر، کباب غاز ... و گیله مرد) (۶ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۵۳	زبان‌شناسی (قواعد ترکیب) دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل) نگارش (ویرایش و نگارش تشریحی) املا (املاي همزه در فارسی) (۶ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۴۵	معرفه و نکره • علامت‌های اعراب فرعی الهی...، فی خدمة البؤساء و کتاب الحیاة (۳ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۳۵	اندیشه و قلب (هستی بخش و یگانه‌ی بی‌همتا) (۲ درس) صفحه‌ی ۲۰ تا ۲۰	اندیشه و قلب (جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی و سرمایه‌های انسان) (۳ درس) صفحه‌ی ۴۱ تا ۴۱	Why Exercise Is Important! رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط (۱ درس) صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۰	TV or no TV? جملات پیرو اسمیه و ساختار be going to (۱ درس) صفحه‌ی ۲۲ تا ۲۲
	۱۱ آبان نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات • ادبیات حماسی ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه ناپدید و من این همه نیستم) (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۲۷	ادبیات داستانی معاصر (سو و شون) ادبیات پایداری (۳ درس) صفحه‌ی ۵۴ تا ۷۸	دستور زبان فارسی (گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) نگارش (زندگی‌نامه نویسی) (۳ درس) صفحه‌ی ۴۶ تا ۷۱	معرفه و نکره • علامت‌های اعراب فرعی اعراب محلی و تقدیری الهی...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة و جمال العلم (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۴۵	اندیشه و قلب (هستی بخش، یگانه‌ی بی‌همتا و حقیقت بندگی) (۳ درس) صفحه‌ی ۴۴ تا ۲۹	اندیشه و قلب (خود حقیقی و پنجره‌ای به روشنایی) (۲ درس) صفحه‌ی ۴۲ تا ۵۹	Why Exercise Is Important! How to Give a Good Speech رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون to و اسم مصدر (۲ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۲۱	_____
پایان نیم‌سال اول	۵ آذر نیم‌سال اول پایه	ادبیات غنایی (منظره‌ی خسرو با فرهاد، اکسیر عشق و بهار عمر) (۳ درس) صفحه‌ی ۲۸ تا ۳۵	(الهی و همای رحمت) انواع ادبی ۱ ادبیات داستانی معاصر ادبیات جهان انواع ادبی ۲ (۱۳ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۹۹	زبان‌شناسی (قواعد ترکیب و نظام معنایی زبان) نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی و بازگردانی-بازنویسی) املا (املاي همزه در فارسی و تطبیق‌های املاي) دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) (۱۲ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۹۳	وصف و اضافه • اعراب فعل مضارع الطَّيْبُ و التمر، حقوق الناس و علی الظلم ثوری! (۳ درس) صفحه‌ی ۴۶ تا ۸۱	اندیشه و قلب (حقیقت بندگی و در مسیر اخلاص) (۲ درس) صفحه‌ی ۲۱ تا ۴۰	اندیشه و قلب (جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی، سرمایه‌های انسان خود حقیقی، پنجره‌ای به روشنایی، آینده‌ی روشن و منزلگاه بعد) (۷ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۷۵	Global Warming, Global Concern کوتاه کردن جملات پیرو وصفی (۱ درس) صفحه‌ی ۲۲ تا ۳۲	TV or no TV? The Value of Education جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to و کاربرد مصدر و اسم مصدر (۲ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۳۷
	۱۹ آذر نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات • ادبیات حماسی ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه ناپدید، من این همه نیستم، منظره‌ی خسرو با فرهاد، اکسیر عشق، بهار عمر، مجنون و عیب‌جو و سپیده‌ی آشنا) (۹ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۴۱	فرهنگ و هنر (۳ درس) صفحه‌ی ۱۰۰ تا ۱۲۱	دستور زبان فارسی (گروه اسمی ۱ و ۲) نگارش (آشنایی با نوشته‌های ادبی) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۱۲	وصف و اضافه • اعراب فعل مضارع جمله‌ی معلوم و مجهول الطَّيْبُ و التمر، حقوق الناس، علی الظلم ثوری! و الشَّابُّ البطل (۴ درس) صفحه‌ی ۴۶ تا ۹۴	اندیشه و قلب (هستی بخش، یگانه‌ی بی‌همتا، حقیقت بندگی، در مسیر اخلاص و قدرت پرواز) (۵ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۵۴	اندیشه و قلب (واقع‌ی بزرگ و فرجام کار) پایداری در عزم (اعتماد بر او) (۳ درس) صفحه‌ی ۷۶ تا ۱۰۹	Why Exercise Is Important! How to Give a Good Speech Global Warming, Global Concern رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون to، اسم مصدر و کوتاه کردن جملات پیرو وصفی (۳ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۳۲	_____
	۳ دی نیم‌سال اول پایه	ادبیات غنایی (قلب مادر، کیش مهر، سرود عشق و رباعی و دوبیتی دیروز و امروز) حسب حال / زندگی‌نامه (درآمدی بر حسب حال و زندگی‌نامه و چند حکایت از اسرار التوحید) (۴ درس) صفحه‌ی ۴۲ تا ۵۸	ادبیات دوران جدید (شعر) سفرنامه، حسب حال و زندگی‌نامه (مدرسه‌ی امام شوشتری و به‌سوی تخت جمشید) (۵ درس) صفحه‌ی ۱۲۲ تا ۱۵۰	دستور زبان فارسی (ساختمان واژه ۱) نگارش (طنزپردازی و مرجع‌شناسی) املا (کلمات دخیل در املاي فارسی ۱) (۴ درس) صفحه‌ی ۱۱۳ تا ۱۴۱	نواسخ لیس للإنسان إنا ما سعی! و تبارک الله احسن الخالقین! (۲ درس) صفحه‌ی ۹۵ تا ۱۱۷	اندیشه و قلب (قدرت پرواز و سنت‌های خداوند) (۲ درس) صفحه‌ی ۴۱ تا ۶۳	در مسیر (دوستی با حق، فضیلت آراستگی و زیبایی عفاف) (۳ درس) صفحه‌ی ۱۱۲ تا ۱۴۳	Earthquakes and How to Survive Them جملات پیرو قیدی علت، نتیجه و تشدیدکننده‌ها (۱ درس) صفحه‌ی ۳۳ تا ۴۲	Memory افعال دوکلمه‌ای و حروف اضافه‌ی صفات و افعال (۱ درس) صفحه‌ی ۳۸ تا ۵۲
آزمون‌های ویژه	۲۴ دی نیم‌سال اول پایه	مباحث کل نیم‌سال اول (۱۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۶۲	_____	_____	مباحث کلی از کتاب (۵ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۵۷	مباحث کل نیم‌سال اول (۶ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۶۳	_____	مباحث کل نیم‌سال اول (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۴۲	_____
	۸ بهمن پایه	_____	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۹۴	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵	_____	مباحث کل کتاب (۱۶ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۱۸۸	_____	TV or no TV? The Value of Education Memory The Olympic Games جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (۴ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۶۵

کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)

برنامه‌ی راهبردی دروس اختصاصی هنر در یک نگاه (۹۶-۱۳۹۵)

نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاصیت تصویری و تجسمی	خلاصیت نمایشی	خلاصیت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۲ (آغاز نیم‌سال اول)	۲۳ مهر	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۱ تا ابتدای تاریخ خط و خوشنویسی بعد از اسلام آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ و ۱ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای مکتب شیراز آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای شهر در دوران معاصر	نسبت و تناسب- درصد- کسر- مجموعه- هارمون و نوا- مجموعه اعداد گرد- چند جمله‌ها- اتحادها- جبری- تجزیه- بهم- بهم- کم-م	مقدمات رسم فنی - حجم شناسی پایه پیش	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای زمینه طراحی پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۱ و ۲	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسکی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ و ۳ تا ۱۱	تئوری مقدمه‌ای موسیقی ویژگی‌های صوت موسیقی، بخش‌های صوت انسانی و محدوددهای شنوایی انسان تئوری رنگ و رنگارنگ و رنگارنگ و کاربردها تئوری رنگ (رنگ و رنگارنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)	فازات - تا فازات - شیمی رنگ شناخت فازات و تا فازات و کاربردها شیمی رنگ (رنگ و رنگارنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)
	۷ آبان	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای تاریخ خط و خوشنویسی بعد از اسلام آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ و ۱ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای دوره قهرت آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کاخ‌های ساسانیان	عبارات گویا- محور اعداد- دستگاه مختصات- رادیکال‌ها- نسبت‌های متناسبی- سهمی- معادله درجه اول و دوم- نامعادله	مقدمات رسم فنی - حجم شناسی پایه پیش	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسکی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ و ۳ تا ۱۱	تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فیزیک صوت فواصل غربی (محاسبه فواصل مفهوم آتارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و مکعبوس فواصل) تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فیزیک صوت فواصل غربی (محاسبه فواصل مفهوم آتارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و مکعبوس فواصل) تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فیزیک صوت فواصل غربی (محاسبه فواصل مفهوم آتارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و مکعبوس فواصل)	فازات - تا فازات - مواد و مصالح - شیمی رنگ شناخت فازات و تا فازات و کاربردها شیمی رنگ (رنگ و رنگارنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)
پروژه ۳ (پایان نیم‌سال اول)	۲۱ آبان	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ و ۱ تاریخ هنر ایران: درس ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای دوره قهرت آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۲ از ابتدای کاخ‌های ساسانیان تا انتهای فصل	آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	مقدمات رسم فنی - حجم شناسی - مناظر و عریای پایه پیش	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ از ابتدای چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسکی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ و ۳ تا ۱۱	تئوری موسیقی غربی ریتم و میزان‌بندی (میزان‌های ساده و ترکیبی، لنگ و ...) فواصل غربی و نت‌شناسی شناخت گام‌های دیاتونیک (بخش گام‌های ماژور)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سنگ، کانی و خاک شیمی رنگ (رنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...) صنعت چاپ، کاغذ و مباحث مربوط به آن‌ها
	۵ آذر	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۴ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای مباحثی تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای عناصر مشترک در مسجد	نسبت‌های هندسی- مساحت- محور اعداد، آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	هنده - حجم شناسی - رسم فنی - مناظر و عریای پایه پیش	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	نمایش جهان کتاب نمایش: فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای نمایش در شرق تا ابتدای نمایش در ایران کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسکی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه استفاده از پرسکتیو در طراحی از قبیت پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ۱	گام‌های موسیقی غربی (ماژور، مینور و هسایانگی‌ها) مداه کیلیایی ریتم و میزان‌بندی الیاف نساجی و مباحث تولید آن‌ها / شناخت فازات و تا فازات و کاربردها	کاغذ و چاپ - عکاسی - الیاف نساجی - فازات - تا فازات بررسی شیمی عکاسی و صنعت چاپ و مباحث مربوط به آن‌ها شیمی رنگ (رنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۱۹ آذر	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۶ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای مباحثی تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای قبره	نسبت‌های هندسی- مساحت- محور اعداد، آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	هنده - حجم شناسی - رسم فنی - مناظر و عریای پایه پیش	درک تصویر - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	نمایش ایران - نمایش جهان - مکتب ادبی نمایش ایران - نمایش جهان - مکتب ادبی کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ و ۳ تا ۱۱	فیزیک صوت - تئوری موسیقی ایرانی و غربی فیزیک صوت فواصل و گام‌های غربی فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (دسته‌بندی سازها و شناخت سازهای زهی ارکستر سمفونیک) آکوردشناسی (سه صدایی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - صنایع جدید سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت شیمی رنگ (رنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری، بررسی شیمی عکاسی بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومر، مواد چاپ‌پذیر و ...)
	۳ دی	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۷ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای مباحثی تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای مکتب بزاز	نسبت‌های هندسی- مساحت- محور اعداد، آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	هنده - حجم شناسی - رسم فنی پایه پیش	درک تصویر - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	نمایش - درک تصویر کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	سازشناسی غربی - هارمونی - تئوری موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (کلیشه سازهای بادی و کوبه‌ای ارکستر سمفونیک و سازهای زهی ارکستر) آکوردشناسی (سه صدایی، چهارصدایی، فوکتیون و وارونگی‌ها) مدشناسی موسیقی ایرانی (شناخت دانگ، دستگاه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل‌های ۲ و ۳	مواد و مصالح - قیر - صنایع دستی سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت سرامیک، کاشی، لعاب، آجر و کج بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۲۴ دی	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۸ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای مباحثی تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای مکتب بزاز	نسبت‌های هندسی- مساحت- محور اعداد، آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	هنده - رسم فنی پایه پیش	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	نمایش جهان - نمایش ایران - مکتب ادبی - درک تصویر کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	تئوری موسیقی غربی و ایرانی فیزیک صوت فواصل و گام‌های غربی و مداه کیلیایی سازشناسی غربی (کلیه‌های مباحث) گوشه‌های موسیقی ایرانی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل‌های ۲ و ۳	فازات - تا فازات - مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آجر و کج بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگارنگه، ستیاده، پونته، آستری رنگ‌زدها و ...)
	۸ بهمن	پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۹ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ تا ۱ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۱ تا ابتدای مباحثی تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای مکتب بزاز	نسبت‌های هندسی- مساحت- محور اعداد، آبازیر ترکیبی و احتمال و دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	هنده - رسم فنی پایه پیش	درک تصویر - سیگنالی - شناخت کتاب هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱ و ۳ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ۳ و ۲ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ تا ۱	نمایش عروسکی - مبانی ماسک و گریم کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب	تئوری موسیقی غربی و ایرانی فیزیک صوت فواصل و گام‌های غربی و مداه کیلیایی سازشناسی غربی (کلیه‌های مباحث) گوشه‌های موسیقی ایرانی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل‌های ۲ و ۳	فازات - تا فازات - مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی مباحث مربوط به چوب، چسب، هالالا و رنگ‌زدها بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومر، مواد چاپ‌پذیر و ...)

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سبب (آموزش، نکته و تست)

۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

بنیاد علمی آموزش قلم‌چی «وقف عام» دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۶۳۰۰

www.kanoon.ir



برنامه‌ی راهبردی عمومی چهارم ریاضی، تجربی، هنر و منحصراً زبان سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیش‌روی مباحث آزمون	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	ادبیات فارسی ۳	زبان فارسی ۳	عربی ۳	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	زبان انگلیسی ۳
<div style="text-align: center;">۵</div> آغاز نیم‌سال دوم	۱۵ بهمن نیم‌سال دوم پایه 	ادبیات تعلیمی (درآمدی بر ادبیات تعلیمی «شعر تعلیمی»، پرورده‌گویی و ذکر حسین بن منصور «ره») (۲ درس) صفحه‌ی ۶۳ تا ۷۲	ادبیات فارسی ۳ (ما هم‌چنان در اول وصف تو مانده‌ایم و افلاک، حریم بارگاہت) انواع ادبی ۱ ادبیات داستانی (عناصر داستان: گاو) (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۳۹	زبان فارسی ۳ زبان‌شناسی (قواعد ترکیب) دستور زبان فارسی (جمله و مطابقت نهاد و فعل) نگارش (ویرایش) املا (املای همزه در فارسی) (۵ درس) صفحه‌ی ۲۸ تا ۳۸	عربی ۳ معنات الهی الهی فقیر آتاکا، شمس العدالة (۲ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۲۷	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی پایداری در عزم (بازگشت) (۱ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۷۷	دین و زندگی ۳ اندیشه و قلب (هدایت الهی، هدایت مستمر و معجزه‌های از نوع کتاب) (۳ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۴۷	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی Child Labor: A Global Issue ربط‌دهنده‌های تضاد صریح (۱ درس) صفحه‌ی ۴۳ تا ۵۱	زبان انگلیسی ۳ Every Word Is a Puzzle ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی و افعال ربطی (۱ درس) صفحه‌ی ۶۶ تا ۷۸
	۶ اسفند نیم‌سال دوم پایه 	ادبیات تعلیمی (مست و هشیار) توصیف و تصویرگری (۴ درس) صفحه‌ی ۷۳ تا ۸۹	ادبیات داستانی (گل دسته‌ها و فلک) تحلیل آثار ادبی ادبیات پایداری ادبیات جهان (۷ درس) صفحه‌ی ۴۰ تا ۹۵	دستور زبان فارسی (گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) نگارش (نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی و بازگردانی - بازنویسی) املا (نامطابق‌های املایی) زبان‌شناسی (نظام معنایی زبان) (۷ درس) صفحه‌ی ۳۹ تا ۹۳	منصوبات (مفاعیل، حال و تمیز) سُربیم آیاتنا... أمُّ الشُّهداء و طلائعُ النُّور (۳ درس) صفحه‌ی ۲۸ تا ۷۱	پایداری در عزم (بازگشت) در مسیر (پایه‌های استوار) (۲ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۸۸	اندیشه و قلب (گسترده‌ی رسالت پیامبر (ص)، تداوم رسالت، جایگاه امامت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)) (۴ درس) صفحه‌ی ۴۸ تا ۹۳	Space Exploration ربط‌دهنده‌های هدف و منظور (۱ درس) صفحه‌ی ۵۲ تا ۶۱	What Is a Computer? ساختار مجهول (۱ درس) صفحه‌ی ۷۹ تا ۹۳
	۲۰ اسفند نیم‌سال دوم پایه 	ادبیات تعلیمی توصیف و تصویرگری ترجمه (۸ درس) صفحه‌ی ۶۳ تا ۹۹	انواع ادبی ۲ فرهنگ و هنر (کبوتر طوقدار و از ماست که بر ماست) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۶ تا ۱۱۵	نگارش (آشنایی با نوشته‌های ادبی) دستور زبان فارسی (گروه اسمی و ۲) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۱۲	منصوبات (استثناء و منادا) (۲ درس) إغتنامُ الفرصة و علیکم بالقرآن صفحه‌ی ۷۲ تا ۹۲	پایداری در عزم (بازگشت) در مسیر (پایه‌های استوار و برنامه‌ای برای فردا) (۳ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۱۰۳	اندیشه و قلب (احیای ارزش‌های راستین، خورشید پنهان و در انتظار طلوع) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۳۱	Child Labor: A Global Issue Space Exploration ربط‌دهنده‌های تضاد صریح و ربط‌دهنده‌های هدف و منظور (۲ درس) صفحه‌ی ۴۳ تا ۶۱	_____
۷ فروردین پایه 	_____	مباحث کل کتاب ادبیات فارسی ۲ (۲۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۹۴	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵	مباحث کل کتاب دین و زندگی ۲ (۱۶ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۱۸۷	_____	مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۹۳	_____	
۱۸ فروردین نیم‌سال اول 	مباحث کل نیم‌سال اول (۱۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۶۲	_____	_____	مباحث نیمه از کتاب عربی ۳ (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۵۷	مباحث کل نیم‌سال اول (۶ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۶۳	_____	مباحث کل نیم‌سال اول (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۴۲	_____	
<div style="text-align: center;">۷</div> پایان نیم‌سال دوم	۱ اردیبهشت نیم‌سال دوم پایه 	ادبیات معاصر «شعر معاصر» (۳ درس) صفحه‌ی ۱۰۰ تا ۱۲۶	(ما هم‌چنان در اول وصف تو مانده‌ایم و افلاک، حریم بارگاہت) انواع ادبی ۱ ادبیات داستانی تحلیل آثار ادبی ادبیات پایداری ادبیات جهان انواع ادبی ۲ فرهنگ و هنر ادبیات انقلاب اسلامی (۱۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۳۳	زبان‌شناسی (قواعد ترکیب و نظام معنایی زبان) دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی و ۲ و ساختمان واژه ۱) نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی - بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی و مرجع‌شناسی) املا (املای همزه در فارسی و نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱) (۱۹ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۱۴۱	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۰۴	اندیشه و قلب (۱۲ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۱۵۱	IT and Its Services ربط‌دهنده‌های مغایرت غیرمنتظره (۱ درس) صفحه‌ی ۶۲ تا ۷۱	TV or no TV? The Value of Education Memory The Olympic Games جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to, کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (۴ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۶۵	
<div style="text-align: center;">۷</div> پایان نیم‌سال دوم	۱۵ اردیبهشت نیم‌سال دوم پایه 	ادبیات داستانی (۲ درس) صفحه‌ی ۱۲۷ تا ۱۴۴	زندگی‌نامه و حسب‌حال ادبیات عرفانی (۵ درس) صفحه‌ی ۱۳۴ تا ۱۶۵	املا (کلمات دخیل در املای فارسی ۲) نگارش (اسناد و نوشته‌های حقوقی) دستور زبان فارسی (ساختمان واژه ۲ و ۳) زبان‌شناسی (نقش‌های زبان) (۵ درس) صفحه‌ی ۱۴۲ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵ مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۰۴	پایداری در عزم (عزت نفس) در مسیر (زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس و کانون مهر) (۴ درس) صفحه‌ی ۱۵۶ تا ۲۰۴	Great Men and Women کاربرد افعال وجهی (۱ درس) صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۹	Every Word Is a Puzzle What Is a Computer? ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول (۲ درس) صفحه‌ی ۶۶ تا ۹۳	
<div style="text-align: center;">۷</div> پایان نیم‌سال دوم	۲۲ اردیبهشت نیم‌سال دوم 	مباحث کل نیم‌سال دوم (۱۳ درس) صفحه‌ی ۶۳ تا ۱۴۴	_____	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵ مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۰۴	مباحث کل نیم‌سال دوم (۴ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۱۰۹	_____	مباحث کل نیم‌سال دوم (۴ درس) صفحه‌ی ۴۳ تا ۷۹	_____	
<div style="text-align: center;">۸</div> دوران جمع‌بندی	۱۲ فرورداد، ۱۹ فرورداد و ۱ تیر	مطابق با کنکور							

کانون فرهنگی آموزش (کلم جی) برنامه‌ی راهبردی دروس اختصاصی رشته‌ی هنر در یک نگاه (۹۶-۱۳۹۵)



درخت توگر بارش بگیرد بزیر آوری چرخ نیلوفری ما

نام پروژه	تاریخ آزمون	نوع آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	توسیم فنی	خلایق تصویری و تجسمی	خلایق نمایشی	خلایق موسیقی	خواص مواد
پروژه ۱۵ بهمن	۱۵ بهمن	نیهم سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: فصل ۱ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۴ کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ سده‌های تاریخی تا سده‌های مدرن (سده‌های ۱ تا ۴) تاریخ هنر جهان: جیستی هنر تاریخ هنر و فصل‌های ۱ تا ۳ عکاسی ۲: فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای نورپردازی با یک منبع نور خوننویسی: جلسه‌های ۵ تا ۱ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای نقاشی با دید ذهنی	ریاضیات پایه معدای درجه اول و دوم، نامعاده و سهمی - آنتابیز تربیتی و قضای هندسی فضایی تبدیلات هندسی فیزیک نیروی (تانسین، جنبشی و ...) گرما و گرما: ماده - رسانش گرما - تعادل گرما و گرما - ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جیمی - موج - صوت رسم سنما - ابزار و تجهیزات	هندسه - نقشه کشی - مناظر و مریا - حجم شناسی پایه پیش رسم سنما - ابزار و تجهیزات	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - نشانه‌شناسی کارگاه هنر ۲: فصل ۱ طراحی ۲: فصل ۱ تا ابتدای طراحی از درخت حجم سازی ۱: فصل ۱ کارگاه نقاشی: مقدمه و فصل ۱ تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت یجان با آبرنگ و گواش خط در گرافیک: فصل‌های ۱ و ۳ تا ابتدای خط کوفی انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ از بخش ۲ تا ابتدای فضای قدرت و نغز	سینما - طراحی صحنه کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما. سیگنالی سینمایی تا ابتدای موج نوی فرانسه (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل ۱۳	تاریخ موسیقی - فنون موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی - فرم شناسی موسیقی ایران - نظری موسیقی غربی - تاریخ موسیقی ایران (دوران پستان تا ابتدای دوران قاجار) - تاریخ موسیقی غرب (قرن هجدهم و سده بیستم تا قبل از قرن بیستم) - فرم شناسی (آشنایی با نام گذاری فرم‌های موسیقی غرب از قبل رگیم، سونو، و ...) - فرم‌های موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زصداه) و پوست صداهای - سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۲ - موسیقی سازمان سنن: فصل ۳	مواد و مصالح - فلزات و فلزات و کاغذ و چاپ - مباحث مربوط به سیان و بتن - شناخت فلزات و فلزات و کاربرد آن‌ها - بررسی صنعت چاپ و کاغذسازی و مباحث مربوط به برسی صنعت چاپ و کاغذسازی و مباحث مربوط به آن‌ها
پروژه ۵ اسفند (آغاز نیمه سال دوم)	۶ اسفند	نیهم سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: فصل‌های ۳ و ۲ تا ابتدای ریاضیات - آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۵ هنر و ادب فارسی: فصل ۴ از ابتدای واج آرای یا نغسه‌ی حروف و فصل ۵ تا ابتدای نوع ثنائی کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۱ از ابتدای ویژگی‌های مهم طراحی نقوش سنتی (سده‌های تاریخی تا سده‌های مدرن) تا ابتدای فصل ۲ عکاسی ۲: فصل ۳ از ابتدای نورپردازی با یک منبع نور و فصل ۵ و ۴ تا ابتدای طراحی و نقاشی با نور خوننویسی: جلسه‌های ۱۶ تا ۶ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۲ از ابتدای نقاشی تا پایان فصل	ریاضیات پایه نسبت‌های مثلثاتی - دستگاه مختصات - محور اعداد هندسی فضایی و قضای مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث) - قضای فیثاغورث و فیثاغورث - چندضلعی‌ها و اضلعی‌ها (مربع، مستطین، زوایای داخلی، زوایای بیرونی و قطار و ...) فیزیک نور و بازتاب نور - پدیده‌های کروی و نغز - شکست نور - منشور - عدسی‌ها - سرعت نور - پورها و رنگ‌ها - ابزارهای نوری - چشم و معاین آن	هندسه - نقشه کشی - حجم شناسی پایه پیش رسم سنما - خط و صفحه - مجهول‌یابی	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - مبانی گرافیک کارگاه هنر ۲: فصل‌های ۱ و ۴ طراحی ۲: اداهه‌ی فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای طراحی از چهره رنگ و نقش آن در طراحی صحنه حجم سازی ۲: فصل ۲ تا ابتدای کاربرد مسطح در ترکیبات کارگاه نقاشی: اداهه‌ی فصل ۱ تا ابتدای فصل و فصل ۲ تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت با آبرنگ و گواش خط در گرافیک: اداهه‌ی فصل ۳ تا ابتدای جراحی‌های	سینما به نمایش کتاب نمایش: بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۳ و ۴ تا ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه کتاب سبز خلاقیت نمایشی: آشنایی با تکنولوژی تصویر فیلم خام و دوربین فیلم برداری، سیگنالی سینمایی از موج نو تا آخر (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱۴ و ۱۹	تاریخ موسیقی - سازشناسی ایرانی - فرم شناسی موسیقی ایران - نظری موسیقی غربی - تاریخ موسیقی ایران (دوران پستان تا ابتدای دوران قاجار) - تاریخ موسیقی غرب (قرن هجدهم و سده بیستم تا قبل از قرن بیستم) - فرم شناسی ایرانی (خوردماها و هواصداها) و فرم‌های موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زصداه) و پوست صداهای - سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۲ - موسیقی سازمان سنن: فصل ۳	مواد و مصالح - الیاف نساجی - شیشه - مباحث سینما، بتن، ملات و آندودها - شناخت شیشه و کاربرد آن - الیاف نساجی و مباحث تولید آن
پروژه ۲۰ اسفند	۲۰ اسفند	نیهم سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای ریاضیات پیشرفته در سده‌های ۱۶ - آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۴ از ابتدای دستگاه‌های فضایی و فصل‌های ۵ و ۵ - کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل ۳ تا ابتدای ترکیب‌بندی اسیمی دهان لازدی ساده با پد اسیمی تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۸ تا ۱۰ - مبانی معماری اسلامی عکاسی ۲: فصل ۳ از ابتدای نقاشی با نور تا ابتدای فصل ۳ خوننویسی: از جلسه ۲۲ تا ابتدای جلسه ۲۲ (صامت اول) آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳	دایره (اویسای نوع دو دایره نسبت به هور، زاویه‌های داخلی دایره (محاظی و ظلی و ...)، دایره‌های محافظی و محیطی، محیطی (مساحت) تبدیلات هندسی فیزیک نور و بازتاب نور - پدیده‌های کروی و نغز - شکست نور - منشور - عدسی‌ها - سرعت نور - پورها و رنگ‌ها - ابزارهای نوری - چشم و معاین آن	هندسه - رسم فنی - نقشه کشی - حجم شناسی پایه پیش رسم سنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه کشی معماری	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - مبانی گرافیک کارگاه هنر ۲: فصل‌های ۱ و ۴ طراحی ۲: اداهه‌ی فصل ۲ و فصل ۳ تا ابتدای طراحی از چهره رنگ و نقش آن در طراحی صحنه کتاب سبز خلاقیت نمایشی: آشنایی با تکنولوژی تصویر فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کارگردان‌های خلاق دردی صامت، سیگنالی سینمایی (فصل‌های ۱۲ تا ۱۸) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹	تاریخ موسیقی - سازشناسی ایرانی - فرم شناسی موسیقی ایران - نظری موسیقی غربی - تاریخ موسیقی ایران (دوران پستان تا ابتدای دوران قاجار) - تاریخ موسیقی غرب (قرن هجدهم و سده بیستم تا قبل از قرن بیستم) - فرم شناسی ایرانی (خوردماها و هواصداها) و فرم‌های موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زصداه) و پوست صداهای - سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۳ و ۴ و مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱ - موسیقی سازمان سنن: فصل ۳	مواد و مصالح - الیاف نساجی - شیشه - مباحث سینما، بتن، ملات و آندودها - شناخت شیشه و کاربرد آن - الیاف نساجی و مباحث تولید آن	
پروژه ۷ فروردین	۷ فروردین	پایه	تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی ۱: کل کتاب آشنایی با مکانیک بصری: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب	هندسه - رسم فنی - حجم شناسی پایه پیش رسم سنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه کشی معماری	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت تکنیک - مبانی طراحی کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش ۱ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱	تاریخ موسیقی غربی و ایرانی - نت‌شناسی - علامت‌ها، اصلاعات و اختصارات - ریتم و میزان‌بندی - فرم‌های موسیقی غربی - فرم‌های موسیقی غربی - مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب			
پروژه ۶ دوران طلایی)	۱۸ فروردین	نیهم سال اول چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۳ و ۲ تا ابتدای دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسی فضایی و هوش شناسی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه خوننویسی: جلسه‌های ۴ تا ۱ آشنایی با صنایع دستی ایران: کل کتاب	ریاضیات پایه و هوش و توانمندی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسی فضایی و هوش شناسی فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	هندسه - رسم فنی - حجم شناسی - مناظر و مریا - پایه پیش رسم سنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه کشی معماری پرستیکو	درک تصویر - مبانی ریگ سیگنالی کارگاه هنر ۲: کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی: بخش دوم کتاب انسان، فضا، طراحی: از ابتدای کتاب تا ابتدای بخش ۴ خط در گرافیک: آزاد بر نغز	فیزیک هنر کتاب اصول و مبانی عاگک و گریم: کل کتاب کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کارگردان‌های خلاق دردی صامت، سیگنالی سینمایی (درک تصویر بخش ۲) (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) و بخش ۲ (فصل ۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۲ فصل‌های ۱۳ تا ۱۶ و بخش ۳ (فصل ۲۶)	مواد و مصالح - نسجی رنگ - کاغذ - مباحث مربوط به سنگ، کاشی، خاک آجر و عشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آفک و گچ برسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سینه‌ها، بتونه آسری، رنگ‌زدها و ...)	
پروژه ۷ اردیبهشت	۱۵ اردیبهشت	نیهم سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: فصل ۴ از ابتدای ریاضیات پیشرفته در سده‌های ۱۶ میلادی و فصل ۵ تا ابتدای فلاندر آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۶ از ابتدای آثار بافت و نساجی هنر و ادب فارسی: فصل ۵ از ابتدای نوع ثنائی و فصل ۶ از ابتدای کارگاه طراحی نقوش سنتی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای من تاریخ هنر جهان: جیستی هنر تاریخ هنر و فصل‌های ۱ تا ۱۱ عکاسی ۲: فصل‌های ۱ تا ۶ تا ابتدای تصویر کنتراست زیاد خوننویسی: جلسه‌های ۲۳ تا ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل‌های ۴ تا ۱	دایره - اجام تبدیلات هندسی هوش و الگوسازی ریاضی و هندسی فیزیک اندازه‌گیری - کمیته‌های برداری و نرده‌ای - گشتاور نیرو - گرانیگه - نیرو - قوانین حرکت و سرعت - قوانین نیوتن - کار و انرژی - توان	هندسه - رسم فنی - حجم شناسی - مناظر و مریا - پایه پیش رسم سنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه کشی - معماری - پرستیکو	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - نشانه‌شناسی کارگاه هنر ۲: فصل ۵ تا ابتدای میث کردن طراحی ۲: فصل‌های ۳ تا ۲ تا ابتدای تازان حجم سازی ۲: فصل ۳ تا ابتدای تیرین ساخت نقش برجسته تا ترکیب موازیبک و قالب پوینولی کارگاه نقاشی: فصل‌های ۳ تا ۲ تا ابتدای نقاشی از پیکره‌ی انسان با رنگ و روغن خط در گرافیک: فصل‌های ۱ تا ۴	فرم شناسی - نظری موسیقی غربی و ایرانی - فرم‌های موسیقی غربی - فرم‌های موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زصداه) و پوست صداهای - سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۱ تا ۶ و ۸ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کارگردان‌های خلاق دردی صامت، سیگنالی سینمایی (درک تصویر بخش ۲) (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) و بخش ۲ (فصل ۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۲ فصل‌های ۱۳ تا ۱۶ و بخش ۳ (فصل ۲۶)	مرمت و موزه‌داری - چوب - کاغذ و چاپ - ابزار و اسلوب‌های هنری شناخت فلزات و فلزات و کاربرد آن‌ها - بررسی نکات مرمت و موزه‌داری شناخت انواع چوب و کاربرد آن‌ها شناختداده و پاک‌کننده‌ها، حلال‌ها، اسیده، بازها و صنایع تصفیه	
پروژه ۷ (پایان نیمه سال دوم)	۲۲ اردیبهشت	نیهم سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ ۴: فصل ۵ از ابتدای ریاضیات پیشرفته در سده‌های ۱۶ میلادی و فصل ۶ از ابتدای فلاندر آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۶ و فصل ۷ تا ابتدای دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسی فضایی و هوش شناسی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه خوننویسی: جلسه‌های ۲۳ تا ۴ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل‌های ۴ تا ۱	نسبت تانسین - درصد - کسر - توان - مجموعه اعداد گویا - محور اعداد - دستگاه مختصات - رادیکال‌ها - معدای درجه اول و دوم - آنتابیز ترکیبی و احتمال هندسی فضایی و قضای و هوش شناسی دوره‌ی مباحث آزمون‌های گذشته با یکدیگر بر میث اجام فیزیک اندازه‌گیری - کمیته‌های برداری و نرده‌ای - گشتاور نیرو - گرانیگه - نیرو - قوانین حرکت و سرعت - قوانین نیوتن - کار و انرژی - توان - الکتریسینه - جریان الکتریکی - الکترومغناطیس (۱۰ تست)	هندسه - رسم فنی - نقشه کشی - حجم شناسی پایه پیش رسم سنما - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه کشی معماری - ابزار و تجهیزات	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - مکانیک گرافیک کارگاه هنر ۲: اداهه‌ی فصل ۵ و فصل ۶ تا ابتدای وحدت در کثرت طراحی ۲: اداهه‌ی فصل ۳ تا ابتدای کتاب کارگاه نقاشی: اداهه‌ی فصل ۳ تا ابتدای کتاب کارگاه نقاشی: اداهه‌ی فصل ۳ تا ابتدای کتاب خط در گرافیک: فصل ۵ تا ابتدای کتاب	فرم شناسی - تاریخ موسیقی - هارمونی - فرم‌های موسیقی غربی - فرم‌های موسیقی غربی - فرم‌های موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی (زصداه) و پوست صداهای - سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش‌های ۲ و ۳ و ۴ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش‌های ۲ و ۳ و ۴ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش‌های ۲ و ۳ و ۴	مواد و مصالح - شیشه - مرمت و موزه‌داری - فیبر - شناختداده و پاک‌کننده‌ها - ابزار و اسلوب‌های هنری مباحث مربوط به پیدایش زمین، خواص عمومی مواد و مصالح، سیان و بتن، ملات‌ها و آندودها بررسی شناخت انواع شیشه و مباحث تولید آن فیر و مواد نسجی، شونده‌ها و پاک‌کننده‌ها، مرمت و موزه‌داری شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری و مباحث مربوط به آن	
پروژه ۸ (دوران جمیع بندی)	۱۲، ۱۹ خرداد و ۱ تیر (۵شنبه)	مشابه کنکور	سیر هنر در تاریخ ۴: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: کل کتاب هنر و ادب فارسی: کل کتاب آشنایی با مکانیک بصری: کل کتاب تاریخ هنر جهان: کل کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی: کل کتاب	نسبت تانسین - درصد - کسر - توان - مجموعه اعداد گویا - محور اعداد - دستگاه مختصات - رادیکال‌ها - معدای درجه اول و دوم - آنتابیز ترکیبی و احتمال هندسی فضایی و قضای و هوش شناسی دوره‌ی مباحث آزمون‌های گذشته با یکدیگر بر میث اجام فیزیک اندازه‌گیری - کمیته‌های برداری و نرده‌ای - گشتاور نیرو - گرانیگه - نیرو - قوانین حرکت و سرعت - قوانین نیوتن - کار و انرژی - توان - الکتریسینه - جریان الکتریکی - الکترومغناطیس - ویژگی‌های ماده - جرم جیمی	درک تصویر - فنون بصری - سیگنالی - شناخت تکنیک کارگاه هنر ۲: کل کتاب طراحی ۲: کل کتاب کارگاه نقاشی: کل کتاب انسان، فضا، طراحی: کل کتاب	فرم شناسی کتاب نمایش: بخش‌های ۲ و ۳ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: بخش‌های ۲ و ۳ کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش‌های ۲ و ۳	فرم شناسی کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل‌های ۶ تا ۸ کتاب سبز خلاقیت نمایشی: پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلاق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم خام و دوربین فیلم برداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کارگردان‌های خلاق دردی صامت، سیگنالی سینمایی (درک تصویر بخش ۲) (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) و بخش ۲ (فصل ۴) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۲۱ و ۲۲	مواد و مصالح - شیشه - مرمت و موزه‌داری - فیبر - شناختداده و پاک‌کننده‌ها - ابزار و اسلوب‌های هنری مباحث مربوط به پیدایش زمین، خواص عمومی مواد و مصالح، سیان و بتن، ملات‌ها و آندودها بررسی شناخت انواع شیشه و مباحث تولید آن فیر و مواد نسجی، شونده‌ها و پاک‌کننده‌ها، مرمت و موزه‌داری شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری و مباحث مربوط به آن	

مطابق با کنکور سراسری